Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 244 (3111)
ПЯТНИЦА
21
ОКТЯБРЯ
1938 г.

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

УБРАТЬ КАРТОФЕЛЬ БЕЗ ПОТЕРЬ, ВЫПОЛНИТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПОСТАВКИ!

Народнохозяйственное значение культуры картофеля в нашей стране исключительно велико. Картофель — ценнейшее сырье для ряда отраслей нашей социалистической промышленности. Велик удельный вес картофеля и в кормовом балансе нашего социалистического животноводства. А самое главное—картофель представляет собой один из наиболее распространенных продуктов питания.

В нашей республике посевная площадь под картофелем занимает видное место в общем посевном плане. Картофель—одна из ведущих культур социалистических полей Белоруссии.

В этом году на полях республики вырос прекрасный урожай не только зерновых и технических культур, но и обильный урожай картофеля. Обеспечить успешную уборку картофеля на всей площади и без потерь, организовать своевременное выполнение государственного плана поставок и лучшим картофелем, обеспечить подвозку картофеля на пункты приемки прямо с поля, создать и полностью сохранить семенные и другие фонды картофеля для общеколхозных нужд и во-время распределить картофель на трудодни колхозников—такова задача всех партийных и советских организаций, и прежде всего земельных органов. Причем все эти работы необходимо выполнить как можно быстрее, не допуская затяжки их до наступления заморозков.

Аккуратное выполнение плана поставок высококачественным картофелем—задача очень важная и почетная для нас еще и потому, что БССР занимает большое место в снабжении картофелем таких городов, как Москва и Ленинград. Во-время отгрузить картофель Москве и Ленинграду — дело чести каждой партийной организации, каждого руководителя колхоза, каждого колхозника и колхозницы нашей республики.

Там, где партийные и советские организации по-большевистски возглавили социалистическое соревнование колхозников,—там высококачественно завершена уборка картофеля и полностью выполнены обязательства перед государством. Вот, например, все колхозы Ушацкого района завершили уборку картофеля. Около 40 колхозов полностью уже рассчитались с государством по заготовкам, рассчитались и колхозники. Или, например, в Узденском районе, в котором также закончена уборка, многие колхозы, как «Победа», им. Сталина, им. СНК БССР и др. уже завершили перепашку и боронование картофеля и полностью выполнили свои обязательства перед государством.

Подобных примеров можно привести значительно больше.

Следует, однако, признать, что далеко не во всех районах и областях БССР как следует учли политическую важность этой работы, не везде организовали массы колхозников и единоличников на своевременное выполнение такой огромной политической важности задачи.

Уборка картофеля по республике чрезмерно затянулась. На 15 октября план выполнен был лишь на 73 проц. А в районах Гомельской области убрано всего только 67 проц. посевной площади этой культуры. Потери при уборке картофеля огромны. На так называемых убранных площадях в Чашникском, Любаньском и многих других районах в земле оставлено до 25 проц. картофеля. Несмотря на приближение заморозков, перепахивание картофелищ в большинстве районов не организовано.

В чем же причина такого недопустимого отставания с уборкой картофеля и сдачей его государству?

Причина заключается, прежде всего, в слабости политическо-массовой работы среди колхозников, в плохой организации труда на колхозных полях. Партийные и советские руководители некоторых районов самоуспокоились, полагая, очевидно, что уборка картофеля, а за ней и поставки, будут обеспечены и без их внимания и помощи. Именно такая преступная беспечность в Любаньском районе привела к тому, что на поле еще осталось неубранными две трети всех посевов картофеля. Не намного лучше и положение в Глусском, Буда-Кошелевском, Жлобинском, Бобруйском, Кировском, Смолевичском, Минском и некоторых других районах.

Руководители этих районов, все еще придерживаясь давно осужденной партией практики чередования сельскохозяйственных кампаний, не умея по-большевистски сочетать весь комплекс осенних работ в сельском хозяйстве, не сумели как следует расставить рабочую и тягловую силу, механизмы, не мобилизовали массы на одновременное выполнение всех решающих работ. Именно в этом кроется причина отставания.

В Мозырском районе, например, на полях колхоза им. Шевченко выкопана лишь одна треть картофеля. Оказывается, в этом колхозе до колхозников не доведены нормы, индивидуальная сдельщина игнорируется, работают все скопом, и всем поровну записывают трудодни. Руководители Мозырского райзо, МТС, неоднократно бывавшие в этом колхозе, всего этого «не замечали».

В ряде колхозов Рогачевского района (колхоз «Красный луч», Лучинского сельсовета и др.) также отсутствует сдельщина. Это приводит к тому, что многие члены артели поздно выходят на работу, слишком рано уходят с поля. В колхозе «Дуброво», Озеранского сельсовета, за 20 рабочих дней убрано было только 11 гектаров. Почти четвертая часть всего картофеля оставлена здесь в земле невыбранной. По всему Рогачевскому району не использована ни одна картофелекопалка. Грубо игнорируют здесь и постановление правительства об обязательном бороновании и перепахивании картофеля после уборки. Секретарь же РК т. Кайков и председатель райисполкома т. Кухаренко, работники райзо и МТС не обращают на все эти позорные факты никакого внимания. Неудивительно после этого, что район отстает по государственным поставкам и отгрузке картофеля Москве и Ленинграду.

Борьба с потерями—главная задача при уборке картофеля. Между тем, в Рогачевском, Любаньском, Жлобинском, Пуховичском и некоторых других районах, затягивая уборку картофеля, не обращают внимания на большие его потери. Такая практика должна быть осуждена как антигосударственная, как хищническое отношение к колхозному добру, как преступное обесценивание колхозного трудодня.

В ряде районов имеют место факты антигосударственной практики. Вместо того, чтобы картофель в первую очередь отправить на заготовительные пункты, некоторые председатели колхозов Копыльского района, с ведома районных организаций, оставляют его в колхозах. Заготовительные организации выдают колхозам фиктивные документы о приемке картофеля и в свою очередь получают от колхозов «обязательства» на сохранение его.

В Червеньском районе председатели некоторых колхозов направляют на заготовительные пункты грязный, некондиционный картофель, который возвращается обратно. А секретарь райкома т. Рубин, вместо того, чтобы осудить такую практику и всемерно форсировать темпы поставок, стал на неправильный путь, без основания добиваясь от центральных организаций освобождения района от отгрузки картофеля. Это привело к тому, что Червеньский район выполнил план отгрузки картофеля Ленинграду только на 5 процентов.

Такая практика, проводимая с ведома руководителей Копыльского и Червеньского районов, должна быть решительно осуждена как антипартийная, антигосударственная.

Одновременно с выполнением плана картофелепоставок необходимо полностью погасить недоимки прошлого года и расплатиться по натуроплате за работу МТС. Всякого рода рассуждения о том, что главное, мол,—это поставки, а с натуроплатой и недоимками можно и повременить, — должны быть осуждены как направленные по существу на срыв своевременного выполнения плана государственных заготовок.

Почти во всех районах республики имеется отставание по поставкам картофеля единоличниками. Во многих сельсоветах единоличники не приступили еще к выполнению своих обязательств, что является результатом отсутствия массовой работы среди единоличников, отсутствия борьбы с нарушителями государственной дисциплины. Эта ошибка должна быть исправлена и как можно быстрее.

Большую, серьезную и ответственную работу должны выполнить заготовительные организации по картофелю. От четкой, слаженной работы приемочных пунктов и баз в большой мере зависит успешный ход поставок картофеля государству. Между тем, на многих заготовительных пунктах работа поставлена из рук вон плохо. Здесь бывают очереди, недостает тары и весов, рабочей силы, не ведется никакой массовой работы. Нет заботы и о лучшем обслуживании сдатчиков, приезжающих на пункт.

Никаких оправданий для отставания нет. Воодушевленные повседневной сталинской заботой о колхозном крестьянстве, обо всем белорусском народе, воодушевленные замечательными итогами нынешнего сельскохозяйственного года, колхозники Белоруссии горят желанием ознаменовать приближающуюся 21-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции полным выполнением всех своих обязательств перед государством. Партийные, советские и заготовительные организации должны об'явить беспощадную борьбу носителям всяких антигосударственных тенденций. Возглавив предоктябрьское социалистическое соревнование, они должны помочь колхозникам и единоличникам в самом ближайшем времени полностью и высококачественно завершить уборку и сдачу картофеля каждым колхозом, каждым хозяйством.

ЗАХВАТНИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПОЛЬШИ И ВЕНГРИИ

ВАРШАВА, 20 октября (БЕЛТА). По сообщению агентства Экспресс, совещание польского министра иностранных дел Бека с румынским королем продолжалось три с половиной часа. Судя по откликам печати, Бек выдвинул на обсуждение вопросы, связанные с планами установления общей польско-венгерской границы и создания тройственного польско-румынско-венгерского антисоветского блока. После совещания издано официальное коммюнике о беседе Бека с королем и с министром иностранных дел Комненом. Беседа, протекавшая, как говорится в коммюнике, в «атмосфере дружбы и доверия», позволила «обменяться взглядами по актуальным международным вопросам, интересующим обе страны».

ВАРШАВА, 20 октября (БЕЛТА). «Газета польска» в телеграмме из Будапешта сообщает, что вмешательство Польши в венгеро-чехословацкие отношения, проявлением чего является визит Бека в Румынию и поездка в Будапешт начальника кабинета министерства иностранных дел Лубенского, венгерские официальные круги «приняли с огромным удовлетворением».

---o---

Запрещение выхода газеты „Рудэ право“

ПРАГА, 20 октября. (БЕЛТА). По распоряжению министерства внутренних дел Чехословакии, выход центрального органа коммунистической партии Чехословакии «Рудэ право» и газет «Гало новины» и «Вельт ам морген» прекращен. Помещения Центрального Комитета компартии и редакций коммунистических газет заняты полицией. В помещении ЦК происходит обыск.

---o---

Положение политических эмигрантов в Чехословакии

ПРАГА, 20 октября (БЕЛТА). Здесь получено сообщение о предоставлении беженцам из Судетской области и политическим эмигрантам, проживающим в Чехословакии, 500 виз для в'езда в Англию, Францию и скандинавские страны. Левая демократическая печать расценивает это как прямое издевательство, ибо на территории Чехословакии находятся сейчас десятки тысяч немецких демократов из Судетской области и свыше 10 тысяч политических эмигрантов из Германии и Австрии. Как известно, фашистская Германия требует их выдачи.

У многих германских эмигрантов прошлой ночью пражской полицией были произведены обыски. Арестовано несколько десятков человек. Полицейское управление Праги заявило, что в ближайшие 6 месяцев оно «окончательно очистит город от эмигрантов».

---o---

Отсрочка президентских выборов в Чехословакии

ПРАГА, 20 октября (БЕЛТА). Опубликовано официальное сообщение об отсрочке на неопределенный срок президентских выборов в Чехословакии. Очевидно, коалиционные партии не успели еще притти к соглашению о кандидатуре на пост президента. Кроме того, правительство, видимо, предполагает до назначения выборов запретить компартию и лишить коммунистических депутатов их парламентских мандатов, чтобы обеспечить тем самым на выборах полное «единство». Фашистские газеты пишут об этом совершенно открыто.

---o---

Процесс по делу троцкистско-фашистской банды в Испании

БАРСЕЛОНА, 19 октября (БЕЛТА). Сегодня на заседании суда по делу троцкистско-фашистской шпионской банды ПОУМ были зачитаны приложенные к обвинительному акту документы. К этим документам, в частности, относятся членские билеты германской фашистской партии, принадлежавшие троцкистам-поумовцам, документы о похищении и распродаже поумовцами испанских художественных ценностей, о приобретении ими в Париже фальшивых денег, о покупке оружия за границей и тайной доставке его в тыл республиканской Испании и т. д.

Были оглашены также протоколы «заседаний» главарей ПОУМ, в частности тех «заседаний», которые были посвящены подготовке майского вооруженного путча поумовцев против республики в 1937 году, а также вопросам добычи шпионских сведений о республиканской военной промышленности и расположении республиканских войск.

Затем были зачитаны протоколы полицейских допросов в Барселоне и Мадриде, устанавливающие, что среди арестованных поумовцев многие оказались непосредственными платными агентами германской фашистской тайной полиции и что троцкистская организация ПОУМ в целом занималась шпионажем в пользу генерала Франко и иностранных фашистских государств.

---o---

Военные действия в Китае

На шоссе Вэйчжоу—Цзэнчэн (северо-западнее Вэйчжоу) ожесточенные бои идут западнее Боло. Китайские войска контрударом со стороны Цзэнчэна отбросили японцев к Боло.

В районе Вэйчжоу, в тылу у японцев, оперируют китайские партизаны.

На фронт в Южный Китай прибыло несколько эскадрилий китайских самолетов, которые 19 октября успешно бомбардировали сосредоточения японских войск у Вэйчжоу, Боло и Тамшуя (Тамшуй — северо-западнее залива Биас).

На подступах к Шилуну (западнее Вэйчжоу) китайцы разрушили мосты для того, чтобы задержать продвижение японских механизированных частей.

18 октября японская авиация подвергла ожесточенной бомбардировке город Шилун. На город было сброшено больше 200 бомб.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

В секторе Сингочжоу (западнее Цзюцзяна) японцы после захвата Саньчикоу (северо-западнее Сингочжоу) продолжают свое наступление. В районе Саньчикоу идут ожесточенные бои. Главной целью японского наступления в этом секторе является продвижение к Кантон—Ханькоуской железной дороге для того, чтобы с юга наступать на Ханькоу.

В секторе Синьян, севернее Ханькоу, на Бэйпин-Ханькоуской железной дороге, происходят ожесточенные бои с переменным успехом. Эта линия фронта продолжает оставаться главным направлением японского наступления на Ухань. Японская колонна, наступающая со станции Люлин (южнее Синьяна) в южном направлении, задержана китайцами.

В провинции Хэнань продолжаются налеты японских самолетов на населенные пункты.

Награждение орденами СССР командного, начальствующего состава и красноармейцев Рабоче-Крестьянской Красной Армии и войск НКВД

Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение специальных заданий правительства по укреплению оборонной мощи Советского Союза и за выдающиеся успехи и достижения в боевой, политической и технической подготовке соединений, подразделений и частей Рабоче-Крестьянской Красной Армии и войск НКВД награждена большая группа командиров, политработников, инженеров, техников и красноармейцев.

Орденом Ленина награждены 9 человек;

Орденом Красное Знамя награждены 44 человека;

Орденом Красная Звезда награждены 72 человека;

Медалью «За отвагу» награждены 62 человека;

Медалью «За боевые заслуги» награждены 168 человек.



К событиям у озера Хасан.
Младший командир взвода пулеметчик А. В. ГОЛЬЯНОВ, уничтоживший больше ста японских самураев. Фото А. Межуева (Союзфото).

Приветствие бойцов, летчиков, техников, командиров, политработников частей Хабаровского гарнизона товарищу СТАЛИНУ

Москва, Кремль

Товарищу СТАЛИНУ

Мы, бойцы, летчики, техники, командиры, политработники частей Хабаровского гарнизона и члены их семей, собравшись на митинг встречи с героическим экипажем самолета «Родина» — Валентиной Гризодубовой, Полиной Осипенко и Мариной Расковой, шлем Вам, товарищ Сталин, всеми горячо любимому вождю, другу и учителю, пламенный красноармейский, большевистский привет!

Дорогой товарищ Сталин! Сегодня у нас, бойцов, летчиков, техников, командиров, политработников, членов их семей, огромная радость. Наши сердца преисполнены торжества и ликования. Мы делимся с Вами своей радостью, встречая тех, кто беспримерным героическим перелетом еще раз умножил славу и могущество нашей социалистической родины.

Героизм, отвага, бесстрашие, безграничная любовь и преданность сталинских питомцев нашей великой социалистической родине вызывают у всех трудящихся Советского Союза законную гордость и восхищение. Их воспитала великая партия Ленина—Сталина. Народ, имеющий таких верных сынов и дочерей, непобедим.

Вам, наш родной отец, учитель и друг, обязаны мы радостной, счастливой жизнью. Заверяем Вас, дорогой товарищ Сталин, что мы, бойцы, летчики, командиры, политработники, техники, воодушевленные героическим перелетом наших отважных летчиц—сталинских соколов—Валентины Гризодубовой, Полины Осипенко и Марины Расковой, с еще большим энтузиазмом будем драться за отличную боевую и политическую подготовку и всегда готовы нанести сокрушительный удар фашистским поджигателям войны.

Да здравствуют гордые соколы советской авиации!

Да здравствует великая партия Ленина—Сталина!

Да здравствует великий Сталин!

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭКИПАЖ САМОЛЕТА „РОДИНА“ ВЫЕХАЛ В МОСКВУ

ХАБАРОВСК, 19 октября (БЕЛТА). Сегодня трудящиеся Хабаровска провожали в Москву отважный экипаж самолета «Родина». Тысячи трудящихся города собрались на привокзальной площади, чтобы еще раз увидеть дорогие лица славных героинь, передать с ними привет родной Москве, товарищу Сталину.

Митинг открыл секретарь крайкома ВКП(б) тов. Соболев. Он пожелал отважным летчицам счастливого возвращения в красную столицу и просил их передать горячий привет ленинско-сталинскому ЦК партии, правительству и товарищу Сталину от трудящихся и Краснознаменных Армий Дальнего Востока.

От имени доблестного экипажа выступила тов. Полина Осипенко.

— Мы спешим в красную столицу,—говорит она, — чтобы доложить партии, правительству и товарищу Сталину о выполнении порученного нам задания. Сердечно благодарим трудящихся, бойцов, командиров и политработников, партийные организации Дальнего Востока за оказанную помощь, теплую встречу и прием. Мы передадим правительству и любимому Сталину, что трудящиеся Дальнего Востока крепко сплочены вокруг коммунистической партии, что непобедимые красноармейские полки, Воздушный и Военно-Морской флот зорко охраняют советские границы. Если подлые фашистские стервятники еще раз попытаются напасть на нашу родину, то трудящиеся Дальнего Востока вместе со всем народом дадут им сокрушительный отпор.

Тов. Осипенко провозглашает здравицу в честь партии большевиков, товарища Сталина, непобедимой Красной Армии, Воздушного и Военно-Морского флота и маршала Советского Союза товарища Ворошилова.

Митинг окончен. Летчицы и провожающие идут к поезду. Около вагона три отважные советские женщины прощаются с теми, кто принимал непосредственное участие в их розысках и эвакуации, с летчиками и парашютистами.

Отважный экипаж самолета «Родина» выехал в Москву.

НА ПУТИ В МОСКВУ

КУЙБЫШЕВКА-ВОСТОЧНАЯ, 20 октября (БЕЛТА). Поезд с отважным экипажем «Родины» мчится к Москве. Прошла первая ночь пути.

Рано утром на станции Завитой состоялся многолюдный митинг. В 50 километрах от станции Куйбышевка-Восточная появилось три самолета. Они эскортировали поезд до самой станции, кружились над станцией, пролетая низко над головами 10 тысяч трудящихся, пришедших приветствовать героических летчиц.

В минуты, когда пишутся эти строки, громкий голос Полины Осипенко раздается на перроне вокзала. Алые знамена подняты в честь славного экипажа «Родины». На станции радостное возбуждение. Отважные летчицы стоят на подножках вагона, улыбаясь навстречу несущимся приветствиям. Гремит музыка, громкие крики «ура» в честь героинь, в честь товарища Сталина проносятся по станции.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Парторганизация Государственного Еврейского театра БССР

Кагановичский райком партии гор. Минска решил заняться работой среди интеллигенции. В очередной своей директиве на имя парторга Еврейского театра райком требовал: «Для изучения вопроса о работе парторганизации среди интеллигенции нашего района... представить информационное донесение (?) по 13 нижеперечисленным вопросам». «Информационное донесение» требовалось представить не позднее 8 сентября.

Уже на исходе и октябрь, а райком вопрос о работе среди интеллигенции все еще «изучает». Живой работоспособный коллектив театра попрежнему оставлен вне всякой воспитательной работы. Ни разу за 6 месяцев райком не заслушал первичной парторганизации театра. Когда у коммунистов театра спрашиваешь, какой инструктор райкома обслуживает организацию театра, они недоумевающе пожимают плечами. И неудивительно. После отчетно-выборного собрания коммунисты театра инструктора РК у себя ни разу не видали.

***

Работа первичной партийной организации Государственного Еврейского театра БССР на отчетно-выборном собрании коммунистов была признана неудовлетворительной. Коммунисты театра не сумели своевременно разоблачить тонкие, коварные методы вражеской работы в театре. Подрывная деятельность врагов здесь проводилась, главным образом, по линии засорения и свертывания репертуарного плана, затирания и выживания молодых талантов, по линии развала политвоспитательной работы среди коллектива.

Решение отчетно-выборного собрания обязало коммунистов театра решительно ликвидировать последствия вредительства; политвоспитательную работу среди коллектива театра сделать жизненной необходимостью. Это требовало от первичной организации умения изыскать такие формы и способы работы, чтобы в любых условиях работы театра, даже в период его раз'ездных гастролей, повседневно вести воспитательную работу среди его коллектива. Проблема партийного руководства жизнью театра тесно связана с расширением кругозора коммунистов, с необходимостью им ближе подойти к творческой жизни коллектива театра.

Было бы ошибкой, однако, сказать, что парторганизация театра ничего не сделала. Пересмотр всего репертуара, расширение репертуарного плана такими известными новыми пьесами «Семья Опенгейм», «Таня Арбузова» и др., повышение творческой квалификации отдельных актеров, выдвижение способных, талантливых молодых кадров — во всем этом немалая заслуга партийной организации театра.

Актер театра — молодой драматург комсомолец Левин написал пьесу «Солдат Лэйбке». Пьеса эта на новую для Еврейского театра, актуальную тему — о жизни еврея-бедняка в Белоруссии в период империалистической войны. На местном, белорусском материале пьеса ставит перед собой задачу показать, как претворялся в жизнь лозунг партии о превращении империалистической войны в войну гражданскую. Пьеса эта уже почти готова к постановке. Парторганизация театра провела ряд открытых партийных собраний по обсуждению этой новой пьесы, всего репертуарного плана театра.

Ликвидируя последствия вредительства, театр получил возможность выдвинуть новые молодые, талантливые кадры. Молодые актеры тт. Фридман, Березкин, Сонкин, Герцберг получили ответственные роли. Для систематического повышения их творческой квалификации практикуется привлечение молодых актеров в качестве дублеров ответственных ролей.

Но если по линии творческой работы парторганизация, коллектив театра имеют некоторые успехи, то политвоспитательной работой среди творческих работников театра первичная организация театра похвалиться не может. Между тем, в коллективе театра есть товарищи с очень незначительным идейно-политическим багажом.

Советский актер должен уметь создать реалистические образы героев различных исторических эпох. Для этого необходимо, конечно, хорошо понять эпоху, разобраться в характере героя, надо хорошо знать прошлое. Советский актер должен знать отношение классиков марксизма-ленинизма к искусству, к классическому наследию прошлого, он должен уметь дать каждой роли правильное, марксистское толкование.

Вот почему парторганизация театра обязана помочь работникам искусства глубоко и серьезно изучить историю большевистской партии, научить каждого работника театра — партийного и непартийного — самостоятельно работать над произведениями классиков марксизма-ленинизма.

Опираясь на актив творческих работников, учитывая богатый опыт великих мастеров реалистического искусства, парторганизация театра должна помочь дальнейшему росту, творческому и политическому, всего коллектива театра. Специфические условия работы партийной организации театра должны привлечь к ней особое внимание со стороны Кагановичского райкома КП(б)Б.

М. ВАГАНОВА.



Недавно состоялось отчетно-выборное собрание первичной комсомольской организации в Минском мединституте.
НА СНИМКЕ: комсомольцы слушают отчетный доклад зам. секретаря комитета ЛКСМБ мединститута т. ХАЗАНОВА. Фото В. Грунтфеста.

Выборы руководящих комсомольских органов

КРИТИКА С НЕВЕРНЫХ ПОЗИЦИЙ

Отчетно-выборное собрание первичной комсомольской организации Могилевского музыкального училища показало прежде всего низкий политический уровень многих комсомольцев и отсутствие среди них большевистской работы по идейно-политическому воспитанию.

Комсомольская организация музыкального училища еще в прошлом году была совсем малочисленной, она насчитывала всего 5 человек. За год, ко дню отчетно-выборного собрания, количественно организация выросла в 8 раз. Это обязывало комсорга в первую очередь обратить основное внимание на дело учебы комсомольцев, на политическое воспитание их. Действенную помощь им должен был оказать и горком комсомола.

Однако, как показало собрание, этого не было. Комсорг тов. Павловский в своем отчетном докладе свой маленький раздельчик «о политучебе» посвятил лишь охвату комсомольцев кружками. Кружки, как мы знаем, не являются основной и единственной формой политического образования. Об этом очень ясно писала «Правда» в передовой от 14 октября. Основное в политучебе—это самостоятельная работа над книгой, над первоисточниками марксизма-ленинизма. Но об этом комсорг не обмолвился ни словом, хотя свой доклад он делал 16 октября. Совершенно очевидно, что тов. Павловский не читает газет.

Комсоргу вторили в своих выступлениях и комсомольцы. Они также говорили о кружках, но не о подлинном политобразовании, не о настоящем овладении большевизмом. Прения, как и доклад, проходили на низком политическом уровне. Мало-мальски политически грамотный человек, присутствовавший на собрании, видел отсутствие всякой работы по идейной закалке комсомольцев музыкального училища.

Об этом говорят и другие факты, имевшие место на собрании. Комсомольцы тт. Гальпер, Гуревич и другие в своих выступлениях критиковали комсорга за то, что «на комсомольских собраниях не заслушивались самоотчеты комсомольцев». Из этого было видно, что как комсорг, так и комсомольцы не знали и не понимают, что самоотчеты давным-давно осуждены нашей партией, как небольшевистская форма воспитания. Между тем, никто из комсомольцев не выступил против такой, с позволения сказать, критики, а сам комсорг воспринимал ее как должное, как большой «пробел» в своей работе. Ошибочно выступивших товарищей пришлось поправить комсомольцу совершенно из другой организации, присутствовавшему на этом собрании.

Отчетно-выборное собрание комсомольской организации музыкального училища как в зеркале показало очень низкий политический уровень комсомольцев этой организации. Вновь избранному комитету и горкому комсомола нужно будет обратить на это самое серьезное внимание.

В. СУЛИМЧИК.

Навстречу 20-летию ВЛКСМ

МСТИСЛАВЛЬ. Готовясь к славному 20-летию ВЛКСМ, комсомольская организация района широко развернула социалистическое соревнование на досрочное выполнение и завершение всех сельскохозяйственных работ.

Комсомольцы колхоза «Парижская коммуна», Старосельского сельсовета, возглавив социалистическое соревнование, помогли колхозу завершить под'ем зяби, копку и переборку картофеля.

Соревнуясь между собой, подруги-комсомолки—Гобелева Феня и Шумянова Мания ежедневно перевыполняют нормы выработки в 2—3 раза. На копке картофеля Гобелева и Шумянова вместо нормы в 0,05 га выкапывали по 0,10 и 0,12 га, что составляет 200—240 проц. нормы. За отличную работу Феня Гобелева занесена на Доску почета им. 20-летия ленинско-сталинского комсомола.

Соревнуются на скорейший под'ем зяби комсомольцы-трактористы Мурманской МТС. Комсомолец тракторист Савченко ежедневно в смену вспахивает под зябь по 10—12 гектаров, перевыполняя норму на смену в 3 — 4 раза.

В числе передовых в колхозе «1 мая», Рыловщинского сельсовета, все время идет бригада № 1, где бригадиром комсорг первичной колхозной комсомольской организации тов. Журбаков. Бригада тов. Журбакова уже завершила все важнейшие сельскохозяйственные работы, рытье картофеля, а также и рассчиталась по всем видам государственных платежей и поставок.

Ив. ТИТОВ.

ВЫСТАВКА В МИНСКОМ ДОМЕ ПАРТАКТИВА

17 октября в минском Доме партийного актива открылась большая художественно-иллюстрированная выставка на тему: Партия Ленина—Сталина в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции.

Кроме этого, выставка имеет еще отделы: жизнь и деятельность В. И. Ленина, жизнь и деятельность И. В. Сталина в Закавказье, Сталинская Конституция и 20-летие ленинско-сталинского комсомола.

Выставка может оказать большую помощь партийным и непартийным большевикам, приступившим к изучению истории ВКП(б). Кроме одиночек, выставку могут посещать экскурсии, которые Дом партактива обеспечивает экскурсоводами.

Из жизни Красной Армии

Молодые патриоты родины

В части прибыло новое пополнение. Большинство молодых бойцов—стахановцы промышленности, ударники социалистических полей. Все они прошли предварительную допризывную военную подготовку. У многих на груди красуются оборонные значки—«Ворошиловский стрелок», «Готов к труду и обороне», «Готов к ПВХО», «ГСО» и др.

Вот, например, красноармеец т. Ивлев. Он токарь-стахановец, на производстве выполнял норму на 250—300 проц. Тов. Ивлев—комсомолец, отличный стрелок, в армию пришел со значком «Ворошиловский стрелок» второй ступени.

Молодой боец Красильников В. П.—шахтер, мастер угля. Своим отбойным молотком он выполнял норму на 400 проц. На его груди висят три значка: «ГТО», «ГСО» и «Готов к ПВХО».

Красноармеец Боченков С. П. работал до прихода в Красную Армию старшим агрономом в МТС.

Ровесник Октября Степанов К. П. работал на железнодорожном транспорте помощником машиниста паровоза, он мастер кривоносовской езды. У него также три оборонных значка.

Быть отличником боевой и политической подготовки—этим желанием горят все молодые бойцы. Вот что записал в день своего прибытия в Красную Армию в своем дневнике молодой боец т. Нестеренко:

«Лучшая мечта моя осуществилась. То, о чем я мечтал с детских лет, сбылось. Я, молодой воин—ровесник Октября, стал в ряды родной Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Велика и почетна возложенная на меня задача: с оружием в руках защищать нашу родину от нашествия фашистских варваров, быть бойцом самой смелой, дисциплинированной армии в мире, армии социалистического государства рабочих и крестьян.

Сегодня я дал командованию части обязательство—быть стойким бойцом Красной Армии, смело и отважно драться за дело партии Ленина—Сталина. Данное мной обязательство выполню с честью. Буду старательно изучать военное дело, овладевать боевой техникой, чтобы в нужный момент применить ее для разгрома и уничтожения врагов».

Ал. НЕСТЕРОВ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БОЙЦОВ РККА

Красноармейская самодеятельность в нашей части отражает кипучую, творческую и полнокровную жизнь подразделений. В самодеятельности участвуют бойцы, командиры и семьи начсостава.

Регулярно работают кружки песни и пляски народов СССР. Руководят этими кружками отличники боевой и политической подготовки — комсомольцы тт. Талаквадзе, Арасханьян, Исламгулов и другие.

Огромным авторитетом пользуется хор, состоящий из бойцов и младших командиров—тт. Шалобирадзе, Чания, Квирия, Иванадзе и других. Хоровой кружок прекрасно исполняет песни о товарище Сталине, о победах колхозного строя, о дружбе народов Советского Союза и исторические песни о борьбе грузинского народа за свое освобождение.

Участники самодеятельности искусно исполняют народные танцы — «Усарада», «Багдадур», «Лезгинку» и другие.

Кружок песни и пляски также пользуется заслуженной славой как в нашей части, так и за пределами ее. В кружке участвуют певцы-танцоры тт. Джазоян, Монодьян, Агонесян и др.

Другой хор организован недавно, но этот хор уже завоевал должный авторитет. Участники хора прекрасно исполняют башкирские песни: «ВКП(б)», «Колхозные частушки» и др.

Кроме этих коллективов работают кружки русских и белорусских танцев, струнный коллектив, шумовой оркестр, драматический и физкультурный кружки. Из них особенно хорошо сколочен драматический кружок. Руководит им комсомолец тов. Комаров. В этом году драмколлектив поставил 12 пьес: «Бедность не порок», «Женитьба», «Очная ставка», «Платон Кречет» и ряд одноактных.

Младший командир тов. Авербах руководит детской самодеятельностью. Пионеры-школьники хорошо танцуют «Крыжачок», «Лявоніху», «Гопак», исполняют песни «Если завтра война», «Москва», «Песня о родине» и др.

Участники самодеятельности тщательно инструктируются, снабжаются литературой, костюмами, музыкальными инструментами, им оказывается повседневная помощь.

Большая заслуга в образцовой постановке самодеятельности принадлежит нашей партийной организации. Вопрос о состоянии самодеятельности несколько раз ставился на заседании партбюро и на партийном собрании.

Коммунисты повседневно борются за четкое выполнение плана клубной работы. На каждый предвыходной и выходной день составляется план политмассовой работы, где основное внимание уделяется развертыванию самодеятельности.

Готовясь к 20-летию ленинско-сталинского комсомола и 21-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, все кружки еще больше развернули свою работу. Разучиваются новые песни, пьесы, стихи, частушки. Будет организована партерная группа из бойцов нового пополнения.

В. ЗАИКИН.

Предоктябрьское соревнование в частях БОВО

В частях БОВО бойцы и командиры с большим под'емом включились в предоктябрьское соревнование. Н-ское подразделение в день включения в соревнование выполнило боевую задачу на «хорошо». Отделение, которым командует комсомолец т. Соловьев, на последней проверке по боевой стрельбе выполнил задачу на «отлично». Товарищ Кодов особенно отличился в этом деле.

Красноармеец-комсомолец т. Гулвадзе, отлично изучив боевую винтовку, выполнил все снайперовские задачи на «отлично».

Предоктябрьское соревнование охватило и прибывших молодых бойцов. Молодой боец Н-ской части т. Иванов отлично овладел строевой подготовкой. Первый день несения внутреннего наряда он выполнил на «отлично», за что и получил благодарность. По-боевому выполняют свои обязательства тт. Буталь, Смирнов и др.

Бойцы и командиры готовят новые подарки матери-родине.

И. АБРАЖКО.

А. КОСАРЕВ

ГЕРОИЗМ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА*)

Люди нашей страны в труде и в борьбе привыкли ощущать плечо соседа. Четыре человека добровольно провели 10 месяцев на льдине. Они не кривили душой и не преувеличивали, заявляя, что повседневно ощущали связь со страной и чувствовали ее внимание...

Когда обнаружилось, что японская военщина вторглась на советскую территорию, волна возмущения поднялась по всей советской стране. В разных формах, на разных языках народы Советского Союза выражали одно желание: встать на защиту советской родины под знаменем партии Ленина — Сталина. Героические действия Первой Приморской армии вызвали новый прилив энтузиазма во всем Советском Союзе. За каждым бойцом Красной Армии, защищающим рубежи от японской военщины, стояла вся советская страна.

Где бы ни находился советский человек, везде он чувствует связь со своей страной, ибо он знает, что за ним стоит народ, всегда готовый притти к нему на помощь.

Существенной особенностью советского героизма является и то, что этот героизм вызван глубоким гражданским сознанием необходимости совершаемого шага для народного хозяйства, для обороны страны.

Одно чувство руководит рядовыми солдатами армии индустриализации и героями Советского Союза: социалистическая родина должна быть богатой и сильной; я должен работать скорее и лучше всех; я должен производить больше, дешевле и красивей всех; я должен летать выше и скорее всех.

Одно из важнейших качеств, отличающих героизм наших людей от героизма всех других эпох и времен, — это отсутствие безрассудного удальства, безумной отваги, авантюристического увлечения. Наши люди знают, что одной смелости и отваги, одного желания совершить подвиг недостаточно.

Нужно глубокое, точное знание, овладение техникой, умение обращаться с нею. В недавнем столкновении в районе озера Хасан наши герои-летчики, танкисты, снайперы и пулеметчики показали, как они искусно и смертоносно для врага умеют владеть боевой техникой. Герой Советского Союза комбриг П. Рычагов рассказывает, что наша авиация так блестяще выполнила свои задания во время боев с японскими захватчиками, что огнем самолетов «сопки, на которых сидели окопавшиеся враги, были буквально скальпированы».

Героизм красноармейцев, пограничников, героизм наших полярников, шахтеров и железнодорожников перестал быть личным делом каждого. Вошло уже в славную традицию, стало массовым явлением, когда на место одного погибшего героя выступает его брат, когда друг заменяет выбывшего друга.

Комбайнер Исаклинской МТС Иван Лагода встал на место брата, погибшего в бою с японо-манчжурскими налетчиками.

Рабочий завода им. Ворошилова Михаил Стешенко вступил в строй, чтобы добровольно заменить пограничника Ивана Стешенко, убитого на афганской границе.

Брат за брата. Товарищ за товарища. Десятки однокoлхозников встают на место одного погибшего в борьбе героя. Это движение стало традицией героической советской молодежи. В этом выражается мощь и единство нашего народа, его горячая любовь к социалистической родине.

В борьбе за счастье других люди завоевывают свое счастье, борясь с силами старого общества, за победу коммунизма. Наши люди находят счастье не в страдании, а в уничтожении страдания.

«Кто бы из нас так рвался в опасность в старое время?» — спрашивал летчик Герой Советского Союза, участник спасения челюскинцев товарищ Молоков. И отвечал: «Никто». У нас общественный долг перестал быть чем-то принудительным, довлеющим над личной жизнью человека. Общественный долг и личная потребность советского гражданина отнюдь не находятся в противоречиях.

***

Звериная, зоологическая ненависть ко всему человеческому, к людям, которые восстают против власти капитала, массовое истребление женщин, детей, стариков,—вот мораль японских самураев и их арийских собратьев по людоедству.

Ни наша молодежь, ни убеленные сединами старики-партизаны никогда не забудут и не простят японцам зверской расправы оккупантов над беззащитным, мирным населением Дальнего Востока в период 1919—1922 годов.

Японцы сожгли в паровозной топке организатора дальневосточных партизан бесстрашного тов. Лазо. Чтобы так поступить с человеком, надо было действительно обладать звериной ненавистью...

Не в открытом бою и не только силою оружия хотят вести с нами борьбу японцы, но и шпионажем, диверсией, подкупом.

Как выяснилось, японцы заблаговременно готовились к нападению у озера Хасан.

Начиная свою авантюру, японцы рассчитывали на легкую победу. Они рассчитывали на исключительно трудный для нашей обороны характер местности в районе озера Хасан.

Высоты, за которые шли бои,—места неприступные: озера, узкая полоска гор. Брать высоту Заозерную—значит надо было подставлять грудь под вражеские пули.

В тех же районах в ранце убитого в недавнем столкновении с японо-манчжурскими интервентами бойца Ширманова товарищи нашли записку: «Буду воевать до конца, насколько хватит сил, но врагу я со своим геройским пулеметом не уступлю. Отступать от советских рубежей не буду, и японец не вырвется из-под моего пулемета. Отличный стрелок Ширманов».

Что может быть общего между трогательной смертью красного воина Ширманова, умирающего за счастье народа, за светлое будущее человечества, и смертью опоенного рисовой водкой японского солдата императорской армии?

Когда-то Гоголь устами Тараса Бульбы сказал: «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество. Уж если на то пошло, чтобы умирать, так никому ж из них не доведется так умирать! Никому! Никому! не хватит у них на то мышиной натуры их!»

Самые высокие чувства патриотизма советского народа, мужества и доблести его защитников проявлялись с особой силой при столкновении у озера Хасан.

«Вперед, только вперед»,—эти слова были на устах у всех бойцов. Этими словами раненые насмерть прощались со своими товарищами.

«В бой хочу пойти коммунистом», — заявляли бойцы политработникам и тут же подавали заявления о приеме в партию или в комсомол.

В одной из атак убили пулеметчика Тараторина. На его место встал лейтенант Терешкин. Восемь ран было в теле Терешкина. Но он отказался оставить поле битвы. «Товарищи, вперед!»—воскликнул он и пошел в атаку. Еще одна, девятая, пуля попала в героя. И на этот раз он упал у своего пулемета.

К командиру бросились бойцы. Но он успел крикнуть: «Продолжайте огонь, вперед!»

«Беззаветная защита социалистического отечества, укрепление его могущества, благосостояния и славы есть самая святая и кровная обязанность члена ВЛКСМ»,—записано в программе ленинско-сталинского комсомола.

Комсомольцы—бойцы и командиры наших дальневосточных вооруженных сил на подступах к сопкам Безымянной и Заозерной собственной кровью скрепили этот пункт программы комсомола и могучим ударом отшвырнули за советские пределы зарвавшихся самураев.

Люди нашей страны—патриоты-интернационалисты; накопляя богатства СССР, защищая его рубежи, советский гражданин укрепляет социализм, укрепляет дело трудящихся всего мира. Защита нашей родины является ударом по капиталистическому миру и помощью международному движению рабочего класса, помощью национально-освободительному движению. Советский патриотизм—это любовь к социалистической родине, отечеству трудящихся всего мира. Советский патриотизм неразрывно связан с пролетарским интернационализмом...

Военное столкновение, происшедшее у озера Хасан, имело большое интернациональное значение. В широких массах трудящихся всего мира разгром японских интервентов вызвал под'ем и рост антифашистских настроений. Решительные действия частей Красной Армии, твердая, последовательная политика советского правительства, успехи этой мирной политики перед лицом агрессии вдохновляют передовое человечество на дальнейшую борьбу против фашистов.

Весь мир еще раз убедился в том, что в единодушии миллионов советских патриотов, в великих целях коммунизма черпают мужество наши герои. Весь мир еще раз убедился в том, что число этих героев—легионы. Это весь советский народ...

*) Окончание. Начало см. в №№ 242 и 243.

ПОТВОРСТВУЮТ АНТИГОСУДАРСТВЕННЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ ЕДИНОЛИЧНИКОВ

Сегодня небо затянуто густой пеленой тумана. Дует резкий ветер, временами моросит дождь. Возле зернового склада руденского пункта Заготзерно стоят подводы, заботливо накрытые брезентом. Это колхозники привезли сдавать государству хлеб в счет обязательных поставок. Вот прибыли еще две подводы с хлебом из колхоза «Новый Дричин». Член этого колхоза тов. Верещагин говорит, что колхозники сдачу хлеба государству считают своим священным долгом.

— Колхозники ежедневно привозят зерно, а вот единоличников почти не видно, — говорят работники зернового склада.

И действительно, у колхозников района велико чувство ответственности за выполнение своих обязательств. Подавляющее большинство колхозов уже полностью рассчиталось с государством по хлебопоставкам. Исключением являются единичные колхозы («Чырвоны бор», «Чырвоны пуцілавец», «Безбожник»), которые затянули хлебосдачу. Выполнение же плана хлебопоставок единоличниками района идет значительно ниже уровня колхозов и колхозников. На 12 октября план хлебопоставок, включая возврат недоимок прошлого года, по единоличному сектору района выполнен на 26 проц. За последние дни серьезных сдвигов на этом участке нет. Особенно отстали единоличники Дукорского сельсовета (председатель сельсовета тов. Гулис).

Все это результат того, что за последнее время единоличники как-то выпали из поля зрения местных организаций. Массово-политическая раз'яснительная работа среди единоличников (особенно Дукорского сельсовета) как следует не развернута. В результате потворства антигосударственным тенденциям и саботажу в выполнении хлебосдачи части единоличников, единоличники района находятся в преимущественном положении по сравнению с колхозниками.

Правда, к отдельным злостным саботажникам, не выполняющим своих обязательств перед государством по сдаче хлеба, были приняты меры принуждения. Но вокруг этих фактов не было создано общественного мнения, и они не дали нужного эффекта.

Сильно отстает с хлебосдачей селекционная станция Наркомзема БССР «Зазерье». Несмотря на неоднократные предупреждения, директор станции тов. Кротов под разными предлогами медлит со сдачей хлеба. Десятки тонн хлеба в счет обязательных хлебопоставок не сдала еще станция. Парторганизация станции неудовлетворительно руководит хлебосдачей. Руководство же райкома КП(б)Б (секретарь тов. Радюк) до сих пор не приняло решительных мер для обеспечения выполнения хлебосдачи селекционной станцией.

Много нареканий со стороны хлебосдатчиков вызывает работа зерновых складов. При складах нет красного уголка, где бы можно было почитать газету. Все поступающее зерно предварительно пропускается через лабораторию, но условия для нормальной работы лаборатории не созданы. В помещении лаборатории грязно, на полу валяется пыльный хлам. Все это не может не отразиться на качестве анализов зерна.

Часть поступившего на склады зерна заражена клещом. А обезвреживание зерна на зерноочистительных машинах идет крайне медленно. К очистке имеющихся на складе 38 тонн прошлогоднего ячменя, зараженного клещом второй степени, еще не приступили.

Все эти факты не являются новостью для президиума Руденского райисполкома. Во всех последних постановлениях президиума рика имеется постоянный пункт, посвященный ходу хлебопоставок. 30 августа и 10 сентября президиум отметил неудовлетворительную работу заготовительного аппарата и сельсоветов, приведших к тому, что район отстает по выполнению плана хлебосдачи. Но дело в том, что эти свои постановления президиум рика не подкрепляет практической работой по оказанию помощи сельсоветам, отстающим по хлебосдаче.

Постановления эти носят общий характер, они не заострены против конкретных виновников, тормозящих хлебосдачу. «В районе есть колхозы и единоличники, которые явно саботируют хлебопоставки», — говорится в постановлении рика, но напрасно искали бы в этом постановлении хотя бы одну фамилию председателя правления колхоза или единоличника, срывающего план хлебосдачи.

Большевики Руденского района должны немедленно ликвидировать отставание единоличников и селекционной станции «Зазерье» по хлебопоставкам. Надо разбить антигосударственные тенденции и саботаж в выполнении хлебосдачи государству и обеспечить полное выполнение плана обязательных хлебопоставок и натуроплаты МТС.

Н. ВРОНСКИЙ.

м. Руденск, 17 октября.

СВОДКА НАРКОМЗЕМА БССР

О ХОДЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАБОТ В КОЛХОЗАХ ПО ОБЛАСТЯМ БССР

НА 15-X 1938 года (в процентах к плану)

ОБЛАСТИ	Выкопано картофеля	Поднято зяби	Поднято со стелищ льна в проц. к вытеребленному	Замочено конопли в проц. к вытеребленному	Вынуто конопли с мочилищ в проц. к вытеребл.	Обмолочено озимых и яровых колосовых в проц. к убранному	Засилосовано зеленых кормов.
Витебская	85,1	38,5	56,5	74,6	15,9	77,4	53,8
Гомельская	67,8	27,1	87,3	82,0	40,3	77,6	51,6
Могилевская	71,1	32,5	74,2	82,7	25,5	70,0	43,8
Минская	69,8	38,3	35,5	80,4	26,2	61,0	64,3
Полесская	72,0	47,3	74,4	96,0	72,4	70,4	54,8
По БССР	73,0	35,8	62,7	75,4	38,9	70,7	53,7
Было на 30-IX 1938 года	33,6	21,0	41,0	66,2	24,0	65,5	49,7

УЧЕТНО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ НКЗБ.



Подготовка ко всесоюзной переписи населения. При Минском областном управлении народнохозяйственного учета работали шестидневные курсы по подготовке руководящих кадров для предстоящей переписи населения.

НА СНИМКЕ: начальник Областного бюро переписи населения т. РОСТОКИНСКИЙ (крайний справа) знакомит курсантов с переписными материалами.

Союзфото.

Виноделие в Белоруссии

За последние годы в нашей республике выросла и окрепла винодельческая промышленность. Эта промышленность вырабатывает разные сорта плодоягодных вин на десятки миллионов рублей. Белорусское вино имеет большой спрос на Украине, в Сибири и даже в Крыму.

В Белоруссии имеются огромные сырьевые ресурсы для дальнейшего развития производства плодоягодных вин. На винодельческие заводы ежегодно поступает много тысяч тонн яблок, культурных и дикорастущих ягод. Наши заводы не перерабатывают и десятой доли того количества дикорастущего сырья, каким богаты наши леса. Но сбор диких ягод для переработки с каждым годом увеличивается и стал одной из статей доходов колхозников.

Заводы, производящие вина, с каждым годом все больше механизируются, оснащаются новой техникой. На витебском винодельческом заводе установлен гидравлический пресс, заменивший ручной труд. Пресс этот намного увеличивает выходы соков из сырья и повышает производительность труда. Такой же пресс установлен на полоцком заводе и к концу этого года будет установлен и на слуцком плодовинном заводе. На других заводах местные рабочие-рационализаторы сами механизируют работающие прессы.

С каждым годом увеличивается и ассортимент выпускаемых вин. Совсем еще недавно считалось невозможным использование брусники или рябины для производства из них вин. Мы же на практике доказали, что из этих ягод получаются лучшие вина, не уступающие другим видам. В 1937 году нами выпущено на рынок значительное количество рябинового вина. Ароматное, вкусное, это вино получает прекрасные отзывы.

В текущем году винодельческая промышленность Белоруссии осваивает выпуск ликерных вин. Даже вино, изготовленное из клюквы, сделанное ликерным, т. е. с повышенным содержанием сахара и спирта, приобретает значительно большую ценность.

В 1939 году трест наметил пересмотреть рецептуру в отношении увеличения сахаристости вина. По нашему поручению Научно-исследовательский институт пищевой промышленности сейчас изучает вопрос о создании типов плодоягодных вин. Приступаем к освоению производства и натуральных фруктовоягодных соков для юных потребителей.

Вообще-то наша система могла бы значительно шире выпускать малиновые, вишневые, клубничные, крыжовниковые и смородинные вина, пользующиеся большой популярностью, если бы земельные органы уделяли больше внимания ягодникам. Очень часто бывает и так, что земельные площади, ранее занимаемые ягодниками, отводятся потом другим культурам. В этом отношении Наркомзем БССР должен помочь винодельческой промышленности в разведении по колхозам республики специальных ягодников.

Недостаток подвалов мешает освоить марочные вина. По той же причине мы не можем выдерживать вина продолжительное время и вынуждены выпускать в продажу «молодые» вина. Но все же продукция винодельческих заводов из года в год растет. Сейчас перед винодельческой промышленностью стоят задачи—неуклонно повышать качество продукции.

С решением этих задач коллективы наших заводов безусловно справятся. Развернувшееся на предприятиях стахановское движение и выдвижение молодых кадров—командиров производства — порука этому. Недавно были выдвинуты мастерами-виноделами работница полоцкого завода тов. Устинова, работницы слуцкого завода Аренбаум, Ткачева, Перевозникова и др. Все они прекрасно овладели производством и сейчас на деле применяют свой многолетний опыт работы.

По примеру передовых предприятий, наши заводы также включились в предоктябрьское социалистическое соревнование. Многие заводы—гомельский, полоцкий, речицкий и копыльский — срочно закончили годовую производственную программу. Остальные обязались закончить ее к 7 ноября и 12 декабря. Сверх годового плана заводы нашей системы дадут стране продукции на один миллион рублей.

Г. М. ЭПШТЕЙН.

Управляющий Белорусским трестом винодельческой промышленности.

ОТЧЕТ НАРОДНОГО СУДЬИ

Клуб Городокской машинно-тракторной станции (г. Городок) переполнен. Прямо с работы сюда спешили на собрание токаря, слесаря, агрономы, механики. На повестке дня—отчет народного судьи первого участка т. Петраченко, бывшего рабочего МТС, недавно выдвинутого на эту ответственную работу.

Внимательно слушали собравшиеся докладчика. Раз'яснив суть и значение принятого Второй Сессией Верховного Совета СССР закона о судоустройстве, тов. Петраченко переходит к отчету о своей работе, работе народного судьи. Цифрами и фактами он иллюстрирует свой доклад о деятельности народного суда по борьбе с расхитителями социалистической собственности и другими преступниками, показывает, как суд всей своей деятельностью воспитывает граждан СССР в духе преданности родине, в духе точного и неуклонного выполнения советских законов, в духе уважения к правилам социалистического общежития. Докладчик не обошел молчанием и ряд серьезных недостатков в работе суда: слабую воспитательную работу с народными заседателями и работниками сельских судов, моменты несвоевременного реагирования на жалобы трудящихся.

За два месяца работы, — говорит в заключение докладчик,—я еще не успел перестроить всю работу. Но думаю, что с вашей помощью работа суда будет поставлена так, как этого требует от нас Сталинская Конституция.

Начались прения. Старший агроном тов. Никитин посвящает свое выступление вопросам всемерного повышения большевистской бдительности, усиления борьбы с врагами нашей родины, улучшения связи народного суда с массами.

— Троцкистско-бухаринские бандиты, орудовавшие в органах юстиции,— говорит т. Никитин, — ставили своей целью оторвать народный суд от масс, не допускать контроля снизу. Но подлым гадинам никогда это не удастся. Отчеты народных судей перед избирателями являются лучшей формой связи с населением, лучшей проверкой работы суда.

Рабочий МТС тов. Пятковский поделился воспоминаниями о проклятом прошлом, когда помещик учинял суд и расправу над трудящимися.

— На том месте, где теперь находится колхоз «Победа»,—рассказывает тов. Пятковский, — было известное имение братьев Стефани. Крестьян, не снимавших шапки перед панами, били, стегали. Суд составлялся из тех же помещиков. Один крестьянин, которого избили до потери сознания, подал в суд на помещика. Тут же в Городке и состоялась комедия суда. Суд приговорил крестьянина к штрафу за неуважение помещика. Таким был царский суд. Наш советский суд стоит на страже завоеваний Октября, он является настоящим народным. Судьями являются наши люди, вот такие, как Андрей Петраченко, который здесь вырос, работал с нами и сегодня пришел доложить нам, как он оправдывает доверие народа.

Стахановец МТС тов. Бухбиндер критикует народного судью за недостаточную помощь в организации изучения закона о судоустройстве. Он указывает, что при МТС надо организовать производственно-товарищеский суд.

Тов. Лукьянова предлагает более строго регламентировать время судебных заседаний, чтобы свидетелям не приходилось тратить напрасно много времени.

Рабочие и служащие внесли ряд конкретных предложений по улучшению работы народного суда. (БЕЛТА).

ПИСЬМА ТРУДЯЩИХСЯ

О ФИНАНСОВОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Партия и правительство уделяют много внимания улучшению и укреплению госаппарата, упрощению его, организации и удешевлению его содержания. Повседневно ведется борьба за устранение всякого рода излишеств в расходовании народных средств на содержание госаппарата.

Но не все еще руководители учреждений, предприятий и организаций выполняют существующие на этот счет государственные законы. Отдельные руководители, для которых «закон не писан», нарушают финансово-штатную дисциплину, преступно разбазаривают государственные средства.

Гомельская строительная контора Белкоммунстройтреста (директор Лисовский, главбух Сазанович), вопреки постановлению СНК СССР от 13 мая 1935 г. об обязательной регистрации штатов, в 1937 году штаты и смету административно-технических расходов не зарегистрировала, допустила перерасход фонда зарплаты на 59.400 рублей. Эти незаконные действия для руководителей конторы прошли безнаказанно. И вот в 1938 году повторяется та же история. Только за первое полугодие перерасход по этому же фонду выразился в сумме 20.300 рублей, в то время как план строительства выполнен всего на 20 проц.

Дирекция швейной фабрики «Коминтерн» за 6 месяцев текущего года перерасходовала 22.650 рублей, выплачивая незаконно повышенные ставки по 32 должностям административно-управленческого персонала.

Такие же факты незаконного расходования средств выявлены в Гомельском горпищеторге, в паровозо-ремонтном заводе, на комбинате «Везувий» и в других организациях. Характерно, что прокурор г. Гомеля, которому переданы дела о злостных нарушителях финансово-штатной дисциплины, не торопится с рассмотрением этих дел. Виновные остаются ненаказанными и по сей день.

Р. КИСТ.

Начальник штатного сектора Гомельского облфо.

—О—

САННАДЗОР... ИЗ КАБИНЕТА

На Червеньском базаре гор. Минска имеется чайная-закусочная 9-й пром. артели «Красный буфетчик» (председатель артели Шкалабов). Посещают закусочную, главным образом, приезжающие на базар колхозники. Но, к сожалению, ее почти никогда не посещают ни санинспектор Сталинского райсовета Кренин К., ни начальник санинспекции гор. Минска т. Червинский. А посетить ее им следовало.

Пол в помещении чайной не моют и не убирают по несколько дней. На столах, покрытых рваной клеенкой, постоянно грязь. По стенам паутина. Официантки, работники буфета работают в грязных халатах. Они грубо обращаются с посетителями.

Не соблюдают санитарного минимума на самом базаре (открытом). Столы, на которых колхозники продают масло, сыр, мясо и другие продукты, никогда не моются.

Вопиющая антисанитария свила себе гнездо и в ряде других чайных, столовых на других базарах гор. Минска.

Такое положение создалось потому, что санинспекция гор. Минска «руководит» из кабинета.

Руководители горсанинспекции не понимают (или не хотят понять), какое огромное политическое значение имеет культурное обслуживание приезжающих в город колхозников.

В. И. ГОРБАЧЕВ.

Нач. учебной части Минской школы милиции.

Творческий рост

Гастроли Витебского драматического театра в Минске

Витебский белорусский государственный драматический театр показывает свои спектакли в Минске не впервые. Но гастроли этого года заслуживают особого внимания. Они показали значительный творческий рост театра в целом и большинства его актеров, широкие возможности дальнейшего творческого роста и развития. Минский зритель почувствовал это уже с первых дней гастролей, когда театр ставил пьесу народного поэта республики Якуба Коласа «У пушчах Палесся».

Эта пьеса, созданная Коласом в контакте с коллективом театра по мотивам повести «Дрыгва», убедительно и ярко отображает одну из наиболее героических страниц борьбы белорусского народа за свою государственность, за освобождение от иноземного нашествия, за братский союз с великим свободным русским народом. Полные жизни образы деда Талаша, Дарвидошки, Савки Мильгуна, Авгиньи, Мартына Рыля в исполнении актеров Витебского театра доносят до зрителя волнующий героический аромат эпохи и перекликаются с горячими патриотическими чувствами советского гражданина.

Минский зритель увидел и первую пьесу Максима Горького «Мещане», которую театр поставил в дни 75-летия со дня рождения великого русского писателя. Великолепный богатый драматургический материал получил достойное воплощение в исполнении артистов Витебского театра. Постановщики спектакля И. А. Виньяр и Б. П. Тамарин, как и коллектив исполнителей, правильно поняли и удачно раскрыли основную идею гениального горьковского произведения: рост новой могучей социальной силы—пролетариата, который почувствовал себя настоящим хозяином жизни и выступил на арену классовой борьбы.

Следует приветствовать постановку театром пьесы дореволюционного драматурга Найденова — «Дети Ванюшина» (режиссер Сергейчик). Этот спектакль, показывающий развал буржуазной семьи, имеет большое воспитательное значение для нашей молодежи. Коллектив театра, работавший над этой постановкой, не увлекся внешней бытописательской стороной пьесы, а раскрыл ее идейную сущность, показал, как основа буржуазного общества—деньги—губила людей.

Все эти спектакли свидетельствуют о том, что театр, который в недалеком прошлом находился в плену формализма, твердо стал на путь реалистического искусства, на путь раскрытия идейно-психологической сущности образов. Интересный по своим идейным и художественным качествам репертуар, реалистический метод работы режиссуры способствовали правильному творческому росту актеров театра, дали им возможность развернуть свои способности, раскрыть новые стороны своего дарования.

Долгие годы заслуженный артист республики Ильинский считался актером исключительно комедийного плана. Работой над образом деда Талаша Ильинский показал, что его творческий диапазон гораздо шире. В его исполнении дед Талаш предстает перед зрителем как героический сын белорусского народа. Ильинский последовательно и убедительно раскрыл психологию Талаша, проделавшего большой путь от забитого крестьянина до сознательного борца за советскую власть. Глубоко раскрыл Ильинский в Талаше ненависть белорусского труженика к польским панам и тем самым поднял героическое начало, заложенное в основе этого образа, на высоту художественного обобщения.

Роли Бессеменнова в «Мещанах», Гуревича в «Очной ставке» доказывают, что успех Ильинского не случаен, а является следствием упорной серьезной работы художника.

П. С. Молчанов давно показал себя вдумчивым культурным актером. Образы Ларцева («Очная ставка»), Дарвидошки («У пушчах Палесся»), Перчихина («Мещане»), созданные Молчановым, свидетельствуют о его способности глубоко передавать авторский текст, а иногда — и расширять драматургический материал, пополняя его характерными штрихами и деталями, взятыми из самой жизни. Эти черты Молчанова в сочетании с его любовным отношением к своей работе и подготовили его к исполнению роли Владимира Ильича Ленина в постановке «Человек с ружьем» Н. Погодина.

Умением донести до зрителя психологическое содержание образов владеет и артист Сергейчик. Это лишний раз доказано созданными им образами Ванюшина в «Детях Ванюшина», Келлера в «Очной ставке», Савки Мильгуна в «У пушчах Палесся», деда Микиты в «Войне».

Исключительно правдивые и убедительные образы создает на сцене Н. П. Звездочетов. Театр поступил безусловно правильно, выбрав Звездочетова исполнителем одной из центральных ролей в «Человеке с ружьем» — солдата Шадрина.

Последние работы артистов Скальского, Иванова, артисток Кашельниковой, Мозалевской, Белинской, Логовской, Бондарчик, Гепнер — свидетельствуют об их творческом росте, о том, что они все более уверенно овладевают сценическим мастерством, искусством создавать правдивые жизненные образы.

Театр располагает и кадрами способной молодежи, которая в ряде спектаклей исполняет ответственные роли. Артист Шелег (Нил — «Мещане», Тупик (Аслав—«Война»), Матусевич (Чир—«Любовь Яровая»), Фадеев (Сачков—«Огни маяка»), Заранок (Дунька — «Любовь Яровая»), Гарелова (Поля — «Мещане») создали запоминающиеся образы, свидетельствующие о значительных творческих возможностях этих актеров.

Театром за последние годы воспитаны и режиссеры, которые поставили ряд интересных спектаклей. Это в первую очередь тов. Молчанов, режиссер постановки «Очная ставка» и тов. Сергейчик — режиссер спектакля «Дети Ванюшина».

Творческий рост актеров, режиссуры, все более последовательное овладение реалистическим методом подготовили театр к такой ответственной работе, как постановка пьесы Н. Погодина — «Человек с ружьем». Эта постановка имеет исключительное политическое и художественное значение и является этапом в развитии драматического искусства Советской Белоруссии. В этой пьесе Витебский театр первым из театров БССР показывает на сцене образы гениальных вождей человечества Ленина и Сталина. Эта работа свидетельствует о больших возможностях театра, которые коллектив должен развить и закрепить.

Следует приветствовать совместную работу театра с белорусскими писателями-драматургами над созданием новых белорусских пьес. Для театра заканчивает сейчас пьесу Петро Глебко. В этой пьесе отображена одна из героических страниц из жизни белорусского народа, когда он под руководством соратника великого Сталина — Серго Орджоникидзе громил ненавистные полчища польских панов-интервентов. З. Бядуля и М. Паслядович работают над пьесами о сегодняшней счастливой жизни, о радости созидательного труда, о патриотизме и бдительности белорусского народа. Якуб Колас согласился написать для театра пьесу из жизни совхоза. Ю. Витьбич пишет пьесу о борьбе белорусского народа совместно с русским народом против наполеоновского нашествия.

Эти новые пьесы дадут театру возможность художественно отобразить героическое прошлое и счастливое настоящее белорусского народа. Общественность ждет от белорусских советских драматургов создания ряда новых пьес, которые найдут достойное воплощение в театрах БССР.

Именно сейчас, когда театр находится на пути творческого под'ема, должны быть решительно устранены художественные и организационные недочеты, имеющиеся до сих пор в его работе. У отдельных актеров (к сожалению, и у некоторых молодых) и режиссеров театра наблюдается ничем не оправданная творческая самоуспокоенность. Этим товарищам кажется, что они достигли высшей точки мастерства и в дальнейшей учебе и работе над собой не нуждаются. Это ошибочное, ложное мнение только тормозит и ограничивает их рост.

Перед театром стоит задача решительного улучшения политического и творческого воспитания актеров, особенно молодежи. Это даст возможность более смело выдвигать способные молодые кадры. А такие кадры в театре есть. Артисты Мовзон, Майсак, Кравченко, Дроздов, Михайлов, Волчецкий и другие при серьезной работе с ними смогут быстро сделать определенные творческие успехи.

Не все спектакли Витебского театра по своим идейным и художественным качествам равноценны. Наряду с высокохудожественными постановками театр выпустил на сцену и неудовлетворительно отработанные, слабые спектакли. Так, например, в постановке прекрасной пьесы Тренева — «Любовь Яровая» — не были использованы все творческие возможности театра, и спектакль получился достаточно серым. Даже в хороших, в общем, спектаклях наблюдается не всегда ровная, до конца продуманная режиссерская работа («У пушчах Палесся»).

Театр не достиг чистоты и четкости в оформлении отдельных постановок. Некоторые картины выполнены неряшливо и непродуманно («Любовь Яровая»). Спектакли, поставленные разными режиссерами, не об'единены пока одним творческим почерком. Правда, это дело трудное, но вполне выполнимое, если учесть силы и возможности коллектива.

Все отмеченные в работе театра недостатки могут быть изжиты, если руководство, весь коллектив театра не успокоятся на достигнутом, а смело и решительно пойдут по пути дальнейшего творческого роста, опираясь на накопленный уже богатый опыт.

Витебский театр стоит сейчас на пути правильного творческого развития. Серьезная работа над белорусским репертуаром, постановка лучших пьес советской и классической драматургии должны стать основой работы коллектива в зимнем театральном сезоне 1938—1939 года.

Хочется выразить пожелание, чтобы театр продолжил успешно начатую работой над постановкой «Человек с ружьем» линию на художественное воплощение образа гения пролетарской революции Владимира Ильича Ленина, его верных соратников и помощников в борьбе за торжество коммунизма.

Витебские городские партийные и советские организации, как и Управление по делам искусств при СНК БССР, вся белорусская советская общественность должны уделить театру гораздо больше внимания, чем до сих пор. Гастроли его в Минске лишний раз доказали, что театр этого вполне заслуживает.

И. ДОЗОРСКИЙ.
А. ТУРЕЦКИЙ.

СТОЛИЦА ГОТОВИТСЯ К ВЕЛИКОМУ ПРАЗДНИКУ

В столице БССР — Минске уже началась подготовка к всенародному празднику — 21-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Вскоре в городе приступят к праздничному украшению улиц, домов, школ, фабричных корпусов, театров. Особенно нарядно будут украшены исторические здания столицы, где находились ревком и совет в незабываемые дни Великого Октября.

Кумачевыми флагами, гирляндами зелени покроются красивые новостройки Минска—Большой театр, новые жилые дома, сталинские школы; Дворец пионеров.

Трест зеленых насаждений выращивает хризантемы, примулы, цикламены, вечнозеленые лигустремы, которые пойдут на украшение балконов, улиц, колонн демонстрантов. Кроме того, он готовит 20 тысяч горшковых растений.

Идет подготовка праздничного оформления октябрьских колонн демонстрантов. Колонна трудящихся Сталинского района гор. Минска будет оформлена на тему: Сталин — наш друг, вождь и учитель. Металлисты и рабочие электростанции отобразят грандиозные по своей силе темы: Великий Сталин и индустриализация нашей страны, Сталин и электрификация. Большое место в художественном оформлении праздничных колонн отводится теме — Сталин и Красная Армия.

Почетная задача выпала на долю рабочих минской галантерейной фабрики им. Фрунзе. Они оформляют свои ряды на тему: «Граница на Дальнем Востоке у озера Хасан». Готовится большое панно, на котором красочно будет изображено озеро Хасан, знаменитые сопки, окружающие это озеро, и эпизоды из героической борьбы Красной Армии с наглыми японскими самураями.

Счастливая советская молодежь, расцвет социалистической культуры и науки, широко разветвленная сеть учреждений советского здравоохранения, радостная детвора страны социализма, доблестная советская разведка — таковы отдельные моменты украшения октябрьских колонн Сталинского района.

Партия, Ленин и Сталин привели советский народ к социализму — это ведущая тема для украшения колонн трудящихся Кагановичского района Минска. Заготавливаются картины, лозунги. Трудящиеся Кагановичского района понесут также карикатуры — «Мюнхенские миротворцы—поджигатели войны против СССР».

Как всегда шеренги демонстрантов будут звенеть весельем. Уже сейчас в клубах, на предприятиях, в школах столицы идет деятельная подготовка нового репертуара художественной самодеятельности.

Е. САДОВСКИЙ.

КЛУБЫ МИНСКА НАВСТРЕЧУ СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЕ

Широко развернулась подготовка к 21-й годовщине Октября в клубах Минска.

Кружки художественной самодеятельности клуба строителей готовят обширную программу вечеров для обслуживания своих постройкомов в дни октябрьских торжеств. Балетный кружок готовит белорусские народные танцы. Ансамбль песни и пляски работает над монтажем письма белорусского народа великому Сталину, готовят песни на оборонную тематику, танцы. Готовятся и драматические кружки—еврейский и русский, духовой и струнный оркестры, хоровой кружок, цымбалисты и другие. Кружки будут обслуживать колонну Минстроя во время октябрьской демонстрации.

Клуб организует ряд лекций, читок и бесед с рабочими-строителями о Великом Октябре.

***

В клубе им. Сталина в праздничные дни будут организованы детские утренники. В фойе клуба устанавливается фотовитрина лучших стахановцев пищевой промышленности Белоруссии. Готовятся также и кружки самодеятельности. Вышивальный кружок готовит портреты тов. Сталина и тов. Ворошилова на шелку и целый ряд других работ.

Лучшие исполнители танцевального, драматического, хорового кружков выступят в клубе во время торжественных вечеров 6, 7 и 8 ноября.

ЖИЛИЩНОЕ И КОММУНАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В МИНСКЕ

Ряд новых домов и культурно-бытовых учреждений вступают в строй в этом году в Минске. К октябрьским праздникам будет окончено строительство 5-этажного дома (по Советской улице) на 35 квартир. До конца года вступит в строй 24-квартирный дом по Долгобродской улице. Стоимость этих домов превышает 1,5 миллиона рублей.

Для рабочих обувной фабрики им. Кагановича построен новый двухэтажный интернат на 100 человек. Сдаются в эксплоатацию вновь построенный интернат для рабочих фабрики им. Крупской и 4-квартирный дом для работников Управления народнохозяйственного учета. Строится 12-квартирный дом для рабочих завода им. Мясникова.

За лето капитально отремонтировано 311 квартир трудящихся — 9.300 квадратных метров жилой площади. До конца года будет отремонтировано еще 200 квартир. Всего на ремонт жилой площади Минска в этом году отпускается около 4 миллионов рублей — в два раза больше ассигнований прошлого года.

Заканчивается строительство детских яслей—изолятора на 80 мест, молочной кухни, двух детских садов на 120 мест каждый. До октябрьских праздников вступит в строй новая баня на Долгобродской улице. Начинается строительство большой бани по Московской улице.

ПРЕДОКТЯБРЬСКАЯ МЕЖРАЙОННАЯ ЯРМАРКА

30 октября в Минске организуется межрайонная ярмарка. На ярмарку будет завезено товаров на 3 млн. рублей, в том числе промтоваров на 2 млн.

Горторг открывает 30 торговых палаток и ларьков на разных рынках города.



20-летие ленинско-сталинского комсомола и 21-ю годовщину Великого Октября комсомольцы минской щеточной фабрики им. Крупской встречают большими производственными успехами.

НА СНИМКЕ: комсомолки-автоматчицы стахановки щеточной фабрики тт. Я. ЮХНОВИЧ (слева) и Е. АКУЛИЧ, выполняющие свои нормы на 170 проц. Союзфото.



В Минск прибыли участники комбинированной звездной эстафеты Пуховичи — Минск, посвященной 20-летию ленинско-сталинского комсомола.

НА СНИМКЕ: участники эстафеты (слева направо): В. К. БАСЬКО, Я. П. БАБУК (политрук), М. А. ЗАХАРЕНОК, М. Л. РЕДЬКО и А. Н. ОВСЯНИК.

Фото Б. Вернера и Л. Мазелева (Союзфото).

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ СБОРНЫХ КОМАНД БССР И МОСКВЫ

Давно уже белорусские футболисты не встречались с сильнейшими командами Москвы.

Сборный коллектив Москвы, выступавший против белорусских футболистов, был составлен из игроков «дублей» «Динамо», «Спартак», ЦДКА и Большевского «Динамо». Встреча ожидалась с большим интересом. Несмотря на плохую погоду, 18 октября московский стадион «Динамо» к началу игры собрал 35.000 москвичей.

По свистку судьи первой выходит в голубых рубашках команда Белоруссии в составе тт. Ацидовского, Глебова, Иванова, Шацкого, Иванова, Адамовича, Панфилова, Гордеева, Беспалова, Лахонина, Зиновьева. Вслед за ними появляются в своей традиционной форме—красные майки, белые трусы—москвичи в составе тт.: Головкина («Спартак»), Шлычкова (ЦДКА), Беспаленко (ЦДКА), Петрова («Спартак») Виноградова (ЦДКА), Жаркова (ЦДКА) Щербакова (Болшевское «Динамо»), Белоусова («Динамо»), Касимова («Спартак»), Гуляева («Спартак»), Ратникова («Динамо»).

Первый удар по мячу делает центр Белоруссии Беспалов. Зрители замерли Прекрасно разыгранная комбинация Зиновьева, Гордеева, Беспалова заставила зрителей приветствовать первый мяч, забитый в ворота москвичей. Начало было отличное.

Нападение Белоруссии, поддерживаемое защитой и полузащитой, играет хорошо, и вратарю москвичей Головкину приходится часто сталкиваться с мячом. На 8-й минуте левый край Белоруссии—Зиновьев—чисто выходит к воротам. Ворота москвичей были взяты вторично. Счет 2:0.

Москвичи нервничают, меняют игроков в защитной линии, играют вразброд. Белоруссия чувствует себя хозяином поля, но... не надолго. Нападение москвичей, игравшее лучше защитных линий, начинает тревожить защиту Белоруссии, и в один из моментов удар Белоусова (Москва) достигает цели. Вратарь Ацидовский пропускает первый мяч.

Хорошо игравшая левая сторона нападения белорусской команды усиливает темп. Левый край—Зиновьев—получает продольный мяч, использует это положение и забивает третий мяч. Зрители очень тепло приветствуют успех белорусской команды.

Незадолго до конца тайма тот же Белоусов забивает второй мяч. Первая половина матча кончается со счетом 3:2 в пользу Белоруссии.

Во второй половине игры Москва перестраивается и заметно улучшает игру. Белорусские ворота, которые защищал вратарь Вольнцев, заменивший Ацидовского, все чаще и чаще атакуются москвичами. В середине игры хорошо игравший правый край Москвы—Ратников—использует прорыв и доводит счет до 3:3.

Команды явно устали, и казалось, что счет не изменится до конца. Однако, незадолго до конца судья дает в сторону Белоруссии штрафной 11-метровый удар. Удар пробит, и со счетом 4:3 в пользу москвичей заканчивается эта интересная встреча.

РАКОВ

НОВЫЕ КИНОЖУРНАЛЫ

Белорусская студия кинохроники выпустила киножурнал, посвященный 20-й годовщине ленинско-сталинского комсомола. В журнале засняты кадры из Минского общегородского актива комсомола, пограничные эпизоды «В дозоре», подарки комсомольцев родине, белорусская школа снайперов Осоавиахима и др.

Студия готовит также киножурнал, посвященный 21-й годовщине Великого Октября. В этом журнале будут кадры о предоктябрьском соревновании на предприятиях Белоруссии: на Могилевском труболитейном заводе, Оршанском мясокомбинате, на минском заводе им. Кирова, а также кадры о подготовке женщин-машинистов, о работе депутата Верховного Совета БССР композитора Туренкова и др.

ЦЕННОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Минский Центральный Дом техники построил новый станок по обточке многогранных валов по системе студента-изобретателя Белорусского политехнического института тов. Эйга. Станок такой конструкции изготовляется у нас впервые и является весьма ценным для станкостроительной и металлообрабатывающей промышленности. Станок тов. Эйга значительно проще и лучше, чем заграничные станки подобной конструкции. Тов. Эйг — талантливый конструктор-изобретатель. Он имеет ряд ценных изобретений.

Станок отправляется в Москву на Всесоюзную выставку по изобретательству в Политехническом музее.

ФРЕЙМАН

Комсомолец-композитор — матери-родине

Комсомолец-композитор П. П. Подковыров подготовил в подарок матери-родине пять комсомольских песен. Из них три массовых и две сольных. Песни написаны на стихи Лебедева-Кумача, Александровской, Рудермана и Белякова.

Кроме того, тов. Подковыров преподносит в подарок матери-родине «Симфонию», посвященную комсомолу. В день 20-летия комсомола—29 октября—эту симфонию исполнит симфонический оркестр Белорусской Государственной филармонии.

КОРОТКО

* БОБРУИСК. В этом году проведена значительная работа по благоустройству города. Замощено 13.000 кв. метров улиц и 9.000 метров тротуаров. На озеленение улиц израсходовано 60.000 рублей.

* ГОРКИ. Колхоз им. Ворошилова, Каменского сельсовета, за продажу клевера государству получил доход в 30.000 рублей.

* ВЕТКА. Администрация швейной артели «Об'единение» отпустила 4000 рублей на ремонт квартир членов артели. 23 члена этой артели были посланы в этом году в дома отдыха.

* ЖЛОБИН. В 19-й железнодорожной средней школе 120 учеников сдали нормы на значок «БГТО» и 20 человек — на значок «ГТО».

* БУДОКОШЕЛЕВ. Колхоз им. Кирова, Недойского сельсовета, собрал с 5 гектаров более 45 центнеров табака. 30 центнеров уже сдано государству. За сданный табак колхоз получил около 2,5 тысяч рублей.



Н. И. Шайченко — комсомолец-стахановец Витебской кроватной фабрики взял на себя обязательство выполнять норму по сборке кроватей на 150 проц.

НА СНИМКЕ: тов. ШАЙЧЕНКО за сборкой кроватей.

Фото Людмилина (Союзфото).

ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ РАСЦВЕТ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

(На совещании во Всесоюзном Комитете по делам искусств)

МОСКВА, 20. **(По телефону от наш. спец. корр.** Сегодня открылось совещание руководителей Всесоюзного Комитета по делам искусств с работниками искусств БССР. В работе совещания принимают участие директора и художественные руководители белорусских театров, музыкальных школ и училищ, актеры и режиссеры, композиторы и художники. Созыву совещания предшествовала работа специальной бригады Комитета по ознакомлению с развитием и состоянием различных областей искусства БССР.

С докладом о состоянии и задачах белорусского искусства выступил представитель Всесоюзного Комитета по делам искусств т. Гринберг. Вредители нанесли огромный урон искусству Советской Белоруссии. Под флагом «самобытности» белорусской культуры, враги народа, орудовавшие на фронте искусства, пытались оторвать искусство белорусского народа от передового искусства великого русского народа. Прикрываясь стремлением создать классическую белорусскую оперную и симфоническую музыку, враги всячески срывали работу над советской музыкальной тематикой.

Ликвидируя последствия вредительства, белорусский народ всемерно развивает свое искусство—национальное по форме, социалистическое по содержанию. К руководству пришли новые люди, глубоко преданные партии Ленина—Сталина, полные энергии и желания работать на дальнейший расцвет белорусского искусства.

В прениях выступили: руководитель Белгосдрамтеатра тов. Рахленко, директор Бел Гос. Театра оперы и балета т. Гантман, т. Бергер—от Белорусской Государственной Консерватории и другие.

Сегодня продолжение прений по докладу тов. Гринберга.

СУД

Растратчик и поджигатель

Бывший председатель Радомльского сельпо, Дрибинского района, Шалетов Василий, пользуясь политической беспечностью руководства Дрибинского райпотребсоюза и Могилевского облпотребсоюза, в течение 9—10 месяцев присваивал кооперативные деньги. Им было присвоено и растрачено на свои личные нужды около 4.000 рублей. Для сокрытия следов преступления он решил поджечь помещение, где находились сельпо и магазин.

В ночь с 19 на 20 июля 1938 года Шалетов совершил задуманный им поджог. В результате сгорело товаров на 12.169 рублей и дом.

5 октября 1938 года народный суд Дрибинского района признал Шалетова виновным в поджоге и приговорил его к 10 годам лишения свободы в отдаленных местах СССР, с поражением в правах на 3 года и со взысканием с него растраченной суммы. Пособник Шалетова—Козлов приговорен к 3 годам лишения свободы.

Могилевский областной суд приговор полностью утвердил.

ИЗВЕЩЕНИЯ

22 октября 1938 года в 7 часов вечера в Доме партактива (большой зал) состоится инструктивный доклад для докладчиков о 21-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3. Телефоны редколлегии—20-009—добавочный 125; секретариат — 21-172; партийный отдел — 21-427; сельхозотдел—24-406; отдел республиканской и местной информации—23-529; отдел культурного строительства и отдел советского строительства — 23-881; отдел писем—21-173; издательство — 24-601; отдел об'явлений—21-426.

Уп. Главлитбела № Б—5762 Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49 Тираж 65000 экз.